

**МУ «Управление культуры администрации
Краснояржского района»**

**Песенный фольклор
с. Теробрено
Краснояржского района
Белгородской области**

Красная Яруга, 2018

ББК 63.3(2Рос-4Бел)
С 23

Песенный фольклор с. Теробрено Краснояружского района Белгородской области.- Красная Яруга : МУК"Центральная библиотека Краснояружского района", 2018 - 52 с. с нотами.

В данном сборнике представлены песни традиционного фольклора села Теробрено Краснояружского района. Их сбором и расшифровкой занимались Сорокина У. И. и Качурова О. С.

Надеемся, что данный сборник будет интересен и полезен при изучении культуры родного края, а также станет подспорьем для коллективов, работающих в направлении возрождения традиционного фольклора нашего края.

Фольклор каждого народа неповторим, так же как его история и культура. Русский фольклор – это произведения русского народного творчества, культурное наследие, которое передавалось через поколения «из уст в уста». Фольклорные произведения не принадлежали конкретному сочинителю, сам русский народ был и автором, и исполнителем разнообразных песен, танцев, легенд, сказок, былин, пословиц, заговоров, частушек и преданий. Все они имели общерусские черты, и в тоже время могли отличаться своими региональными особенностями.

Музыкальный фольклор - это народные песни и танцы, былины и инструментальные наигрыши. В отличие от профессиональной музыки, фольклор не знает авторства. Произведение живет в устной традиции, передается от одного исполнителя к другому, подчас видоизменяется. Основной жанр русского народного фольклора песня. Существуют разные жанровые разновидности. Проще всего различать их по признаку, где и когда они используются. Некоторые песни поются только лишь раз в год, какие-то песни привязаны к какому-либо обряду и исполняются только во время этого обряда. Есть песни, которые поются только в определенное время года. И конечно же есть песни, которые можно петь всегда, у них нет привязки ни к какой точке.

Дорогие читатели, давайте познакомимся с песнями традиционного фольклора села Теребрено Красноярского района.

От издателя

А в городе мята

(таночная)

Краснояржский район
с. Теребreno

$\text{♩} = 120$

1. А в го - ро - де мя - та, да вся при - ло - ма - та,

дей, лё - ли, лё - ли, лё - ли, да, лё - ли, лё - ли.

2. Да вся при - ло - ма - та, в пуч - чки по - вя - за - та,

дей, лё - ли, лё - ли, лё - ли, да, лё - ли, лё - ли.

3. В пуч-ки по - вя - за - та, под тын по - ки - да - та,

дей, лё - ли, лё - ли, лё - ли, да, лё - ли, лё - ли.

А в городе мята

А в городе мята, да вся приломата,
Дей, лёли, лёли, лёли, да, лёли, лёли.

Да вся приломата, под тын побросата,
Под тын побросата, Поповы ребята,
Поповы ребята горох молотили,
Горох молотили, ярую пшеницу,
Ярая пшеница с людьми говорила,
С людьми говорила, ой, люди, вы люди,
Ой, люди, вы люди, ближние соседи,
Ближние соседи, вы хоть меня жните,
Вы хоть меня жните, а хоть подкосите,
А хоть подкосите, не могу стоять я,
Не могу стоять я под большим колосьем,
Под большим колосьем, под ядрёным зерном,

Как подломился мой черевичек

(свадебная)

Краснояржский район
с. Теребрено

$\text{♩} = 180$

1. Как под - ло - мил - ся, мой че - ре - ви - чек на нож - ке,

э, ой, и, лё - ли, лё - ли, да, лё - ли, на нож - ке.

лё - ли, да, лё - ли, на нож - ке.

2. Как за - бо - рил - ся И - ва нуш - ка в до рож - ке,

э, ой, и, лё - ли, лё - ли, да, лё - ли, в до - рож - ке.

э, ой, и, лё - ли, лё - ли, да, лё - ли, в до - рож - ке.

Как подломился мой черевичек

Как подломился мой черевичек на ножке,
Э, ой, и лёли, лёли, да, лёли, на ножке,
Э, ой, и лёли, лёли, да, лёли, на ножке.

Как заборился Иванушка в дорожке,
Когда поехал Иванушка по вино,
По вино, по тёртаи калачи,
Как вздыбался Иванушкин конь вороной.

Наши гости пешком пришли

(корильная)

Краснояржский район
с. Теребрено

$\text{♩} = 140$



На - ши гос - ти пеш - ком приш - ли, мл - ло - до - го в мяш - ке при - няс - ли,
са - ми у - бо - ги - е, ко - ни без - но - ги - е.

Наши гости пешком пришли

Наши гости пешком пришли,
Молодого в мяшке принесли.

Сами убогие,
Кони безногие.

Нивмоя дружко, нивмоя

(корильная)

Краснояржский район
с. Теребрено

$\text{♩} = 160$

Ни- вмо- я друж-ко, ни- вмо - я, у - мой - те е - го ки - се - лём,
по- са - ди - те е - го под сто - лом, на - крый - те е - го крыш - ко - ю,
на-зо- ви - те е - го стрыж-ко - ю.

Нивмоя дружко, нивмоя

Нивмоя дружко, нивмоя
Умойте его киселём,
Посадите его под столом,
Накройте его крышкаю,
Назовите его стрыжкаю.

Сказали, дружка стар, стар
Сказали, дружку он стар, стар
А он молодеет, кафтан зеленеет
А в кафтане у кармане,
Ляжить гаманок с дянгами.

Ехали бояре ко двору
Ехали бояре ко двору,
Да сыпали серябро по столу,
Мы серябра ни хоцем,
Мы своей Наташеньки не отдадим.

Ой, брат сестру за стол ведёт

(свадебная)

Краснояржский район
с. Теребрено

♩=120

Ой, брат сест- ру за - стол ве - дёт, ла - до, ла - до, ла- до,
за пра - ва - ю за ру- чень - ку, ду - шаль мой.

Ой, брат сестру за стол ведёт

Ой, брат сестру за стол ведёт,
Ладу, ладу, ладу,
За правую за рученьку душаль мой.

Ой, вы бабы молодицы

(плясовая)

Краснояржский район
с. Теребрено

$\text{♩} = 160$

1. Ой, вы ба - бы, мо - ло - ди - цы, схо - ди - те - ся на - у - ли - цу,



ой, лё - ли, ой, ля - ли, ой, лё - ли, лё - ли, ой, ле - о - ли.



2. Схо - ди - те - ся на у - ли - цу, ста - но - ви - те - ся во - дин круг,



ой, ля - ли, ой, ля - ли, а ля - ли лё - ли, ой, ля - о - ли.



3. Ста - но - ви - те - ся во - дин круг, го - во - ри - те речь пос - лу - гу,



ой, ля - ли, ой, ля - ли, а, ля - ли лё - ли, ой, ле о - ли.



Ой, вы бабы молодицы

Ой, вы бабы, молодицы,
Сходитесь на улицу,
Ой, лёли, ой, ляли,
Ой, лёли, лёли, ой, леоли.

Сходитесь на улицу,
Становитесь в один круг.

Становитесь в один круг,
Говорите речь по слуху.

В каго мужья молодое,
А деверья холостое.

А деверья холостое,
Да у мене мужик, мужищице.

Да у мене мужик мужищице,
Шой, сядая бородища.

Сам на вулису не ходя,
И мене молоду не пуская

Ой, по морю, морю

(свадебная)

Краснояружский район
с. Теребрено

$\text{♩} = 156$

1. Ой, по мо - рю, мо - рю, по мо - рю по си - не - му,

лё - ли, да, лё - ли, лё - ли, да, лё - ли.

1. По мо - рю по си - не - му, по До - ну, по ти - хо - му,

лё - ли, да, лё - ли, лё - ли, да, лё - ли.

3. По До - ну, по си - не - му, пла - ва - ла у - тё - нуш - ка,

лё - ли, да, лё - ли, лё - ли, да, лё - ли.

Ой, по морю, морю

Ой, по морю, морю,
По морю, по синему,
Лёли, да леоли,
Лёли, да леоли.
По морю, по синему,
По Дону, по тихому,
По Дону, по тихому,
Плавала утёнушка.
Плавала утёнушка,
Плавала серенькия,
Плавала серенькия

Перьеса рябеникие,
А за ней селезнюшка,
А за ней касатенький,
Подплыл не вплавая,
Глаза задирая
Глаза задирая
Вутёну пытая,
Вутёну пытая,
Где ж моя вутёнушка?
Где ж моя вутёнушка,
Где ж моя серенькия?
Где ж моя серенькия
Перьиса рябенькие.

Ой, раным, раным

(щедровка)

Красноярский район
с. Теребрено

♩ = 160

1. Ой ра-ным, ра-ны- м, ра-ным на за -ре ши, Свя- той ве- чер, до - брый ве -че -р,

до- брым лю -дя -м, на здо -ровь -я.

2. Ра-ным на за - ре, ку- ры за - пе -ли, Свя- той ве- чер, до- брый ве- че -р,

до- брым лю -дя -м, на здо-ровь-я.

3. Ку-ры за -пе - ли, вста-вай-те брат-цы, Свя- той ве - чер, до -брый ве - че -р,

до - бры лю-дя -м, на здо-ровь -я.

Ой, раным, раным

Ой раным, раным, раным на заре,
Святой вечер, добрый вечер,
Добрым людям, на здоровья.

Раным на заре, куры запели,
Куры запели, вставайте братцы
Вставайте братцы, на охоту едтя,
На охоту едтя, маты становите,
Маты становите, лисичек ловите,
Усем братцам по лисичушке,
А Иванушке краснаю девушку,
Краснаю девушку, щой Натальюшку,
Щой Натальюшку, Николаевну.

Ой, ты мальчик-кудрячик ты мой

(величальная)

Краснояржский район
с. Теребрено

♩ = 170

1. Ой, ты ма-льчик-кур-ря-вчик ты мой, рас-куд-ря-ва-я го-ло-вуш-ка тво-я, ой ля-
ли, ля-ли, ля-ли, ля-ли, ля-ли, рас-куд-ря-ва-я го-ло-вуш-ка тво-я. 2. Рас-куд-
ря-ва-я го-ло-вуш-ка тво-я, куд-ря-ва-я ку-че-ря-ва-я, ой, ля-
ли, ля-ли, ля-ли, ля-ли, ля-ли, куд-ря-ва-я, ку-че-ря-ва-я. Куд-ря-
ва-я, ку-че-ря-ва-я, ой, ктож те-бе хо-ро-ше-го ро-дил, ой, ля-
ли, ля-ли, ля-ли, ля-ли, ля-ли, ой, ктож те-бе хо-ро-ше-го ро-дил?

Ой, ты мальчик - кудрявчик, ты мой.

Ой, ты мальчик – кудрявчик, ты мой,
Раскудрявая головушка твоя,
Ой, ляли, ляли, ляли, ляли, ляли,
Раскудравая головушка твоя.

Раскудрявая головушка твоя,
Кудрявая, кучерявая.

Кудрявая, кучерявая,
Да и хтож тебе хорошего родил?

Спородила мене матушка,
Скормил, споил сударь батюшка.

Скормил, споил сударь батюшка,
Одолела чужедальня сторона.

Одолела чужедальня сторона,
Завила кудри сударушка моя.

Сударушка, красна девушка,
По имени Натальюшка

По за садом

(величальная)

Красноярский район
с. Теребрено

♩=180

1. По за са - дом, по за са - дом, по за зе - лё - ным са - дом,



э - ли, э - ли, э - ли, э - ли, лё - ли, по за зе - лё - ным са - дом.



2. По за зе - лё - ным са - дом, по - за ви - ше - нич - кам,



э - ли, э - ли, э - ли, э - ли, лё - ли, по за зе - лё - ным са - дом.



3. Хо - дя па - вень, хо - дя па - вень, да сы па - вуш - ка - ю,



э - ли, э - ли, э - ли, э - ли, лё - ли, да сы па - вуш - ка - ю.



По за садом

По за садом, по за садом,
По за зелёным садом,
Эли, эли, эли, оли, лёли,
По за зелёным садом.

По за зелёным садом,
По за вишеничкам,
Ходя павень, ходя павень,
Да сы павушкаю,
То- то павень, то-то
павень,
Иванушка господин,
Иванушка господин,
Ягорович, дворянин.
А павушка, сударушка,
Да щой Марьюшка,
А к им гости, а к им гости,
Сыежалися,
Да его жаной, бояриней,
Дивовалися,
Да дивовался, да
дивовался,

Яго большой брат,
Кабы в мене молодца,
Да такая - то жана,
Ой, я б ие, ой, я б ие,
Я б не бил бы, не журил,
Я б не бил бы, не журил,
Саловал бы, миловал.
Саловал бы, миловал,
По имени называл.
По имени называл,
По отчеству величал,
Я б до печи, я б до печи,
Куховарошкю нанял
А сам бы я, а сам бы я,
По водицу бы ходил,
Свою милую сударушку,
За рученьку водил.

Пойду млада я в зелёный сад

(величальная)

Красноярский район
с. Теребрено

♩ = 100

1. Пой-ду мла-да, я в зе - лё - ный сад, сор - ву я два я - блоч-

ка, ой, лё - ли, да, лё - люш - ки, э - ли, о - ли, э - ли, лё - люш -

ки. 2. Сор-ву я два я - блоч - ка, два яб-лоч-ка, два на - лив-ча - ты

е, ой, лё - ли, да, лё - люш - ки, э - ли, о - ли, э - ли, лё - люш -

ки. 3. два яб-лоч-ка, два на-лив-ча-ты-е, на-лив-ча-ты-е, рас-сып-ча-ты-

е, ой, лё - ли, да, лё - люш - ки, э - ли, о - ли, э - ли, лё - люш -

Пойду, млада, я в зелёный сад

Пойду, млада, я в зелёный сад,

Сорву я два яблочка,

Ой, лёли, да лёлюшки,

Эли, оли, эли лёлюшки.

Сорву я, два яблочка,

Два яблочка, два наливчатые

Два яблочка, два наливчатые,

Наливчатые, рассыпчатые.

Наливчатые, рассыпчатые,

Положу я, на тарелочку.

Положу я, на тарелочку,

Поставлю на тёсанный стол.

Поставлю на тёсанный стол,

Тёсанный стол расшатается,

Тёсанный стол расшатается,

Два яблочка расшатаются.

Что ни лист трава в поле

(свадебная)

Краснояржский район
с. Теребрено

♩=154

1. Да ни лист тра - ва в по - ле, да ни лист тра - ва в по - ле,

вы - сти - ла - е - тся, вы - сти - ла - е - тся.

2. Да И - ван та жа - но - ю, да И - ван мо - ло - до - ю,

вых - ва - ля - е - тся, вы - хва - ля - е - тся.

3. Да, что в ме - не жён - ка, да, что мо - ло - да - я,

да, шой Ма - рью шка, да, шой Ма - тью - шка.

Да ни лист, трава в поле

Да ни, лист, трава в поле, да ни лист, трава в поле,

Выстиляется, выстиляется.

Да Иван то жаною, да Иван молодою,

Выхваляется, выхваляется.

Да, что в мене жёнка, да, что молодая,

Да щой Марьюшка, да щой Марьюшка.

Да роди ши мне сына, да роди ши мне сына,

Да что я у тебе, да что я у тебе.

А дочерю роди, а дочерю роди,

Да что и ты у мене, да что и ты у мене.

На яр вода катилась

(лирическая)

Красноярский район
с. Теребreno

♩=50

На яр во - да, о - хы, на я - р во - да, э - о - хы,

о - хы ка - ти - ла - ся, а я мла... ..да э - жу - э, о - хы жу - ри - лася

А, я мла - да, о - хы, а, я м - ла - да, э - жу - э,

о - хы жу - ри - ла - ся, что, о - ты ро... ..да - э - о - хы, от - рек - ла - ся.

На яр вода катилась

На яр вода катилась,
А, я млада, охы, охы, журилася.

А, я млада, охы, а я млада журилася,
Что от рода, охы, отреклася.

Что от рода, охы, что от рода, охы, от родочку,
Тяжко важко жи, охы, животочку.

Тяжко важко, охы, тяжко важко жи, охы, животочку,
Головушку охы, охы нахеливши.

Под тёмной навесой

(саморянка)

Красноярский район
с. Теребreno

♩ = 100

1. Под тем - ной на - ве - сой, под де - ре - вом гла - дким, си - дел от - ды - ха - я Хрис - тос, при -

шла Са - ма - рян - ка, в о - бы - чном по - ря - дке, на - пол - ни - ла свой во - до - нос. 2. Хри -

стос по - про - сил ей, по - де - лить - ся во - до - ю, о - на же ска - за - ла в от - вет, ве -

я Са - ма - рян - ка, от на - шей чре - до - ю об - щень - я не ка - жеть - ся нет. 3. Хри -

стос и ска - зал ей, что ес - либ ты зна - ла, кто во - ду жи - ву - ю да - рит, са -

ма бы ис - ка - ла, са - ма - бы про - си - ла, то - го, кто с то - бой го - во - рит.

Под тёмной завесой

Под тёмной завесой,
Под деревом гладким,
Седел, отдыхая, Христос.

Пришла Самарянка,
В обычном порядке
Наполнила свой водонос

Христос попросил ей,
Поделиться водою
Она же сказала в ответ.

Ведь я - Самарянка
О, нашей чредою,
Общенья не, кажется нет..

Христос и сказал ей,
Что если б ты знала,
Кто воду живую дарит.

Сама бы искала,
Сама бы просила,
Того, кто с тобой говорит.

Колодец глубокий
Как можешь ты воду,
Ты воду черпать из него.

Отец наш Иаков,
За воду простую

Неужели ты больше его.
Христос ей сказал он
Позови сюда мужа.
Она же сказала, что нет.
Ты правду сказала,
Ты пять их имела.
И это и мужу тебя.
Я вижу пророк ты,
Скажи где молиться.
На нашей горе
И Богу молиться,
Христу поклониться,
Пришедшему в Иерусалим
Не тут не там он,
Везде и повсюду,
Где сердце любовью горит.
Об этой миссии
Исповедают люди.
Миссия с тобой говорит.
Тогда Самарянка
Бегом побежала,
Оставила свой водонос.
И встречным кричала,

И всех приглашала
Идите, явился Христос.
Он там у колодца
Сидит отдыхая
С любовью твердила она.
Он сказал,
Что я делала в тайне.
Идите, он скажет и вам.
Тогда Самаряне
Народной толпою
Пришли до колодца Христа.
Услышали слово,
То слово святое,
С любовью приняли его.
С тех пор Самарянка
Ту воду живую
Пила и поила других.
За воду живую она пострадала,
Причислена к лику святых.

Ты моя мать

(духовный стих)

Краснояржский район
с. теребрено

♩ = 54

1. Ты мо - я ма - терь, Ца - ри - ца не - бес - на - я,
ты, мой по - кров, ты, на - деж - да мо - я.

2. Ес - ли на се - рдце, мне бо - льно и го - рест - но,
на по - мощ о - пять, пре - зы - ва - ю те - бя.

3. Ца - ри - ца не - бес - на - я, Ца - ри - ца не - бес - на - я,
о, ма - терь не - ба и зем - ли.

Ты моя мать

Ты моя мать,
Царица небесная.
Ты мой покров,
Ты надежда моя.
Если на сердце,
Мне больно и горестно,
На помощь опять,
Призываю тебя.
Царица небесная,
Царица небесная,
О мать неба и земли.
Услышь меня грешную,
И не достойную.
От скорбей, болезней,
Меня изведи.
Как трудно мне грешной,
Терпеть искушения,
Коварный лукавый,
Смущает меня.
Лишь только с тобою
Найду утешенье.
На помощь опять
Призываю тебя.

Царица небесная,
Царица небесная,
Честным омофором
Меня ты покрой.
Какая я грешная,
Какая я грешная.
О, мать моя,
Ты меня успокой
Спаси меня мать
От вечных мучений.
И научи меня,
Больше молчать.
Дай мне смирение,
И веру в спасение.
И научи,
Всех любить и прощать.
Царица небесная,
Царица небесная.
Наставь меня мать
На истинный путь.
Подобий услышать
Царица небесная,
Как ангелы божьи
На небе поют.

Грехами окутана,
А сердце как камень,
И надо бы плакать,
А слёз то-то нет.
И как я предстану
Великая грешница,
На страшный суд Божий,
Какой дам ответ?
Царица небесная,
Царица небесная,
Свой долг материнский
Ко мне обрати.
Умоли сына,
Христа вседержителя
На страшном суде,
Ты меня защити.

Горы

(лирическая)

Красноярский район
с. Теребreno

♩ = 80

Го- ры вы го - ры э - ой,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is the vocal line, and the lower staff is the piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/4. The music is divided into two measures. The first measure contains the lyrics 'Го- ры вы го - ры' and the second measure contains 'э - ой,'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex rhythmic pattern in the left hand.

ой, да и по - че - му - же вы ой, да и вы го - ры,

The second system continues the musical score with two measures. The lyrics are 'ой, да и по - че - му - же вы' in the first measure and 'ой, да и вы го - ры,' in the second. The piano accompaniment maintains the same rhythmic and melodic patterns as the first system.

э - ой, ой, да и Бел да го-рю, э - ой, да го-рюч - ка - ми.

The third system consists of three measures. The lyrics are 'э - ой,' in the first, 'ой, да и Бел да го-рю, э -' in the second, and 'ой, да го-рюч - ка - ми.' in the third. The piano accompaniment continues with the established musical style.

2. бел го -рюч-ка - ми, э - ой,

The fourth system consists of two measures. The lyrics are '2. бел го -рюч-ка - ми,' in the first and 'э - ой,' in the second. The piano accompaniment continues with the established musical style.

ой, да и ка -к да сы то - й жи, ой. да и сы го - ры,

The fifth and final system consists of two measures. The lyrics are 'ой, да и ка -к да сы то - й жи,' in the first and 'ой. да и сы го - ры,' in the second. The piano accompaniment concludes the piece with the same rhythmic and melodic patterns.

да и бя - жить, о - й, да реч - ка бы э - ой,

ой, да и реч - ка бы э - ой, да и быст - ра - я.

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two systems, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The time signature is 5/8. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are in Russian. The first system contains the lyrics: "да и бя - жить, о - й, да реч - ка бы э - ой,". The second system contains the lyrics: "ой, да и реч - ка бы э - ой, да и быст - ра - я." The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the first system and a more active eighth-note pattern in the second system.

Горы

Горы вы горы, э, ой, ой, да и почему же вы,
Ой, да и вы горы, э, ой, ой, да и бел, да горю,
Э, ой, да горючками.

Бел- горючками, э, ой, ой, да и как, да с той, же,
Ой, да и с горы, э, ой, да и бежит, ой, да речка бы,
Э, ой, ой, да речка бы, э, ой, да и быстрая.

Речка быстрая, э, ой, ой, да и как да на той же,
Ой, да и на реке, э, ой, ой там да стоит,
Част ракитовый куст.

Част ракитов куст, э, ой, ой, да и как да на том же,
Ой, да и на кусте, э, ой, ой там да сидит,
Сизенькай голубок.

Вдоль по улице

$\text{♩} = 54$

7

вдоль по ули це ши ро кой стол бо вой там шли де вуш ки мо ло — душ ки —

ой ле — ли ле ли ле ли ле ли там шли де вуш ки мо ло — душ ки —

The image shows a musical score for the song 'Вдоль по улице'. It consists of two staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 54. The first staff begins with a treble clef, a sharp sign, and a 2/4 time signature. The melody is written in a simple, rhythmic style. The lyrics are written below the notes. The second staff starts with a '7' in the left margin, indicating a measure rest. The melody continues with a similar rhythmic pattern. The lyrics for the second staff include a melisma 'ли ле ли ле ли ле ли'. The score ends with a double bar line.

Вдоль по улице

Вдоль по улице широкой столбовой

Там шли девушки-молодушки

Припев: Ой, лё-ли, лё-ли, лё-ли, лё-ли

Там шли девушки-молодушки

Там шли девушки-молодушки

Меня младу с собой кликали

Меня младу с собой кликали

Вы постойте, погодите у мене

Вы постойте, погодите у мене

Я пойду домой у батюшки спрошусь

Вдоль по улице широкой столбовой

Там шли девушки - молодушки

У нас нынче диво

$\text{♩} = 72$

у нас нын че ди во ди во лей лей ди во ди во лей лей ди во ди во

да ди во вань и це боль шо е лей лей все боль шо е лей лей све боль шо е

У нас нынче диво-диво

1. У нас нынче диво-диво

Лей, лей, диво, диво

Лей, лей, диво, диво

2. Да дивованьце большое

Лей, лей, все большое

Лей, лей, все большое

3. Посеред лета на Петров день

Лей, лей, на Петров день

Лей, лей, на Петров день

4. Синее море замерзало

Лей, лей, замерзало

Лей, лей, дзамерзало

5. Да метелица замятала

Лей, лей, замятала

Лей, лей, замятала

6. Были у нас охотники

Лей, лей, охотника

Лей, лей, диво, диво

Подружки – Паранюшки мои

$\text{♩} = 60$

The musical score is written on three staves in a 6/8 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 60. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes, with line numbers 4 and 6 indicating the start of new lines of text.

Под руж ки па ра нюш ки мо и по си ди те по си ди те у ме ня ой ле ли ле ли ле__ ли

4 ой ли лей ле ли ля ли по ду май те по га дай те о

6 бом не о мо ем го ре нес час тый це ой ля ли ле ли ле__ ли ой ли лей ле ли ля ли

Подружки Паранюшки мои

Подружки-Паранюшки, мои
Посидите, посидите у меня

Припев: Ой, ля-ли, лё-ли, лё-ли, ой, ли-лей лё-ли, ля-ли

Подумайте, погадайте обо мне,
О моем горе-несчастье

Мой Иванушка гуляет без меня
У ворот я одинешенька одна

У ворот я одинешенька – одна
Уж на улице метелица мела

Уж на улице метелица мела
К моим щекам мороз подполз

Улица, улица

$\text{♩} = 48$

У ли ца у ли ца — да у ли ца ши ро ка — я ой — ле ли ой ле ли — да ле ли ле ли

8 ой ля ли тра вуш ка тра вуш ка — да тра вуш ка ел

12 ко ва — я ой ле ли ой ле ли — да ле ли ле ли ой ля ли

Улица, улица

Улица,улица,
да улица широкая

Припев: Ой, ле-ли, ой ле ли да лели, ле-ли, ой ля ли

Травушка, травушка,
Да травушка шелковая

Мурава, мурава,
Да мурава зеленая

Кто топтал, кто ломал
У ворот траву шелкову

Топтали-ломали
Красные девки тонками

Промеж тех девушек
Красная вот Ольгушка

Содержание

А в городе мята.....	6
Как подломился мой черевичек.....	8
Наши гости пешком пришли.....	10
Нивмоя дружка, нивмоя.....	11
Сказали, дружке стар, стар.....	12
Ехали бояре ко двору.....	12
Ой, брат сестру за стол ведет.....	13
Ой, вы бабы молодицы.....	14
Ой, по морю, морю.....	16
Ой, ты мальчик-кудрявчик.....	20
По за садом.....	22
Пойду млада я в зелёный сад.....	24
Что ни лист траво в поле.....	26
На яр вода катилась.....	28
Под темной навесой.....	30
Ты моя мать.....	34
Горы.....	37
Вдоль по улице.....	40
У нас нынче диво-диво.....	42
Подружки паранюшки мои.....	44
Улица, улица.....	46

**«Песенный фольклор
с. Теребрено Краснояружского района
Белгородской области»**

Сбором и расшифровкой занимались Сорокина У. И. и Качурова О. С.

Компьютерная вёрстка, художественное оформление Л. Н. Шепеленко, ведущий
библиограф МУК «Центральная библиотека
Краснояружского района»

Тираж 15 экз.
Издано МУК «Центральная библиотека Краснояружского района»
Адрес 309420 п. Красная Яруга ул. Театральная, 1
Телефон: (47263) 46-2-93 – методико-библиографический отдел
Факс: (47263) 45-2-88
Эл. адрес: yar_biblioteka@mail.ru

